

Oratoria profesional presencial
PROGRAMA

EL ARTE DE COMUNICAR



ARQUEROS DE LA PALABRA
EL ARTE DE COMUNICAR



Existe una inmensa laguna en el arte de la oratoria a nivel académico. Desde pequeños deberíamos salir a hacer presentaciones en clase. Así habríamos practicado a lo largo de nuestra vida y no conoceríamos el miedo escénico. Hemos ido recibiendo conocimientos (flechas), pero nadie nos explicó cómo disparar para dar en el centro de nuestro interlocutor o audiencia.

Te invitamos a redescubrir tu potencial, a desarrollar la auto-conciencia, a eliminar interferencias que te impiden llegar, a incorporar técnica y método y a practicarlo mientras comunicas. Te invitamos a convertirte en un arquero de la palabra infalible para descubrir las oportunidades que te están esperando.

Aumenta tu auto-eficacia, engagement, desempeño y retorno de inversión.
Es imprescindible impactar en los corazones de quienes te escuchen con la flecha de tu mensaje.

Un abrazo,

INTRO

Aprendiz de arquero de la palabra, el buen orador no nace: se hace.

Los grandes actores, oradores o atletas empezaron como aprendices. La práctica hace al maestro.

En las competiciones de Kyudo (tiro con arco japonés), la verdadera competición no se lleva a cabo entre arqueros, sino entre el arquero y la diana. Ambos son una misma cosa. Cuando se dispone a lanzar su flecha, el blanco se convierte en un espejo que refleja las cualidades de su corazón y su mente.

Tu carcaj está repleto de flechas. Sólo tienes que aprender a colocarlas en tu arco y disparar con acierto.

Necesitarás flechas genuinas, honestidad y palabras en las que creas con el corazón.

Necesitarás un arco que tenga el peso adecuado para adaptarte a quienes te dirijas.

Necesitarás aprender a tensarlo y disparar las flechas de tu mensaje. Entrarás en la sala o en la plataforma online y conectarás directamente con ellos.

Como buen Arquero de la palabra, tendrás que conocer el terreno, saber con certeza de dónde sopla el viento, dónde se hallan los obstáculos, cómo controlar tu respiración, cómo tensar tu arco o cómo elegir y disparar cada una de tus flechas. Autoconfianza en cuanto a los conocimientos que encierras y la certeza de que tu discurso es un traje a medida. Sólo entonces podrás impactar en el centro de sus corazones. Sabrás elegir las palabras para cada ocasión. Te daremos las herramientas que te ayudarán a detectar el impacto que estás provocando en ellos y adaptarte. Conocerás tus propios límites, tendrás el control de tus presentaciones y ensancharás tu zona de confort.



A menudo te arrojarán flechas, desde los alrededores del bosque. Mantén siempre la diana con nitidez en tu mente, incluso si una ráfaga de viento arrastra la flecha, desviándola. Piensa en todo momento en la razón por la que estás ahí y visualiza tu objetivo sin perderlo jamás de vista. Aprovecha cada fallo para aprender, para mejorar como orador y, sobre todo, como persona.

Mi padre solía decirme dos cosas:

“Nadie es superior, ni tampoco inferior a nadie.” “Todo aquello que está sujeto a unas reglas es susceptible de ser aprendido.”

Quisiera relacionar estas dos afirmaciones con dos hechos:

El arte de comunicar -conjunto de técnicas susceptibles de ser practicadas hasta conseguir su dominio-, es una habilidad que se adquiere.

Si aprendemos a potenciar lo que se nos da bien y somos conscientes de nuestros puntos fuertes y débiles, podremos seguir mejorando.

Hay un antes y un después a este curso. Disfrutaremos de la aventura de reinventarnos juntos, de la montaña rusa del descubrimiento de las habilidades que ya están en ti, de las que surgirá tu mejor versión.

Pon alma a cada palabra que pronuncies tanto si tu objetivo sea informar, convencer o persuadir. Sé auténtico y serás creíble.

Al final de cada curso, será evidente: El profesor se ha convertido en el aprendiz que ayuda a los demás a redescubrirse. ¡Qué razón tenía mi padre!



PROGRAMA

A. TU IMAGEN COMUNICA

1. .HONESTIDAD INFALIBLE
2. .PROACTIVIDAD
3. .SAL DE TU ZONA DE CONFORT
4. .TRES CLAVES: RESPONSABILIDAD, CREE EN TI Y EN TU MENSAJE. NO LEAS NI MEMORICES
5. .FASES DEL APRENDIZAJE

B. YO SOY. EL INSTRUMENTO DEL ORADOR AUTÉNTICO

1. .PARADIGMA DE EFECTIVIDAD: EQUILIBRAR PRODUCCIÓN CON CAPACIDAD DE PRODUCCIÓN
2. .TU GALLINA
3. .PUNTO X
4. .ACÉPTATE DESDE FUERA
5. .TU POSTURA DETERMINA TU ACTITUD
6. .POR SI TE QUEDAS EN BLANCO
7. .ESCUCHA GENUINA

C. FORMA. EL CÓMO

1. .SILECIOS CONTROLADOS CON ESTRATEGIA
2. .EL PODER DE TU VOZ
3. .GESTIÓN DEL CONTACTO VISUAL
4. .PROXÉMICA Y USO DEL ESPACIO
5. .POSTURA TRIPLE A Y STBY 120°
6. .GESTOS PARA ENFATIZAR

D. FONDO. EL QUÉ

1. .EXORDIO Y PERORACIÓN: JAMÓN, PAN, JAMÓN
2. .EXORDIO CIRCULAR O CIERRE OMEGA

E. ESTRUCTURA DEL DISCURSO:

1. .LOGOS (RAZÓN)
2. .ETHOS (CREDIBILIDAD)
3. .STORYTELLING
4. .PATHOS (EMOCIONES)

F. OBJETIVO:

1. .INFORMAR, CONVENCER Y PERSUADIR
2. .SINTETIZAR
3. .ADAPTARSE
4. .TRIANGULAR

G. TU MAGIA:

1. .CONCEPTO PERFORMÁTICO
2. .COMPARTE TU MÁGIA
3. .CÓMO CONFECCIONAR UNA PRESENTACIÓN
4. .CREA TUS PROPIAS ESTRUCTURAS
5. .EL CURSO EMPIEZA AHORA

JADE TCHEY

Inteligencia Emocional (Escuela de Inteligencia)

Emprendimiento. Innovación, RRSS Management y Branding (EDEM)

Comunicación y Oratoria (AP)

Formación Profesional en Danza e Interpretación (SDS)

Instructora de Yoga (AVS)

Instructora de Pilates (ANEP)



No quería meterme yo en la **biografía** como esos que meten con calzador su "viaje del héroe" y se quedan más anchos que largos. *No quería meterme yo ahí.*

Pero es que me estas leyendo con tal voracidad que lo noto desde aquí.

Tú quieres saber cosas de mí. ¿A que sí?

No te culpo.

Si yo fuese a hacer un curso que se llama "**El Arte de Comunicar**" pues también querría saber quien me acompaña. *¿Quién es? ¿Qué hace? ¿Qué ha hecho? ¿Qué va a hacer conmigo?*

¿¡Salgo corriendo con mi miedo escénico o me quedooo!?

Vale. Ya voy. Te cuento más de la persona que te guiará a través de tu travesía oradora.

Jade Tchev es profesora de Habilidades de Comunicación y Oratoria en prestigiosas escuelas de negocio. Estudió Fotografía pero se sorprendió a sí misma convertida en Profesora Internacional de danza e interpretación.

(Hay que ver como cambia cuando se escribe una biografía en tercera persona, que suena como si fuese yo toda una eminencia, tuviese mansiones en Bahamas y todo un equipo de gente trabajase a tiempo completo para mí. Adolfo responde a mis emails, Lorena me escribe a pluma la biografía y Trubis me abanica mientras prepara el café de las seis). Pero no.

Soy Jade. Una mujer que dejó de **cancelar eventos, esconderse y temblar** por un **miedo incontrolable a enfrentarse a una audiencia.**

Hoy, me dedico a inspirar y educar a personas que quieren mejorar su *Yo Orador*.

Creé mi propia empresa de Oratoria y Comunicación

"El Arte del Palique" motivada por los pasos de mi madre Maty Tchev, experta en Comunicación y Fundadora de **"Arqueros de la Palabra"**.

Mi máxima en la vida es el aprendizaje constante.

Pero además considero que tengo la mejor **pasión** del mundo:

Nunca dejar de aprender para enseñar a los que algún día serán mis maestros.

Y creo que eso, en la *enseñanza* y en la *vida* lo es todo.

Fechas: 28, 30 de mayo, 4 y 6 de junio de 2024

Horario: 16.00 a 20.30 horas

Inscripción

La inscripción se efectuará a través de la página web del colegio www.icav.es en el apartado *Formación/Oferta Formativa*.

Si al realizar la matriculación, no se recibe el correo electrónico que confirma la inscripción, rogamos se ponga en contacto con el departamento de formación.

Importe

165 € Colegiados/as con más de 5 años de colegiación en el ICAV.

145 € Colegiados/as ICAV con menos de 5 años de colegiación, Jubilado/as con 20 años o más de ejercicio profesional acreditado en el ICAV, Asociados/as ICAV, alumnado del Máster Abogacía UV, de la CEU-UCH y de la UCV.

255 € Otros profesionales.

Por una formación de calidad

- En todas las acciones formativas presenciales realizadas por el Colegio es obligatorio acreditarse al inicio de cada sesión.
- Para obtener el Certificado del curso se debe asistir al **75%** de las horas del curso (**3 sesiones de 4**).
- La inscripción a los cursos es personal e intransferible, no pudiéndose realizar sustitución total o parcial, en caso de no poder asistir deberá causar baja en la forma prevista.
- Las bajas en los cursos deberán comunicarse por escrito al correo electrónico: formacion2@icav.es antes de las 48 horas anteriores a su inicio. Transcurrido dicho plazo cualquier anulación no dará derecho a la devolución del importe de la inscripción abonada.
- El certificado podrán descargarlo a partir del **5º día de la fecha de finalización del curso**. La descarga la podrá realizar de la siguiente manera:
 - **Colegiados/as** deberán acceder a la web del ICAV (www.icav.es) a través de **ACCESO COLEGIADAS/OS** con su usuario y contraseña, clicar en el cajetín **Gestión Personal**, pinchar sobre el cajetín cursos del colegiado.
 - **Asociados/as ICAV** deberán acceder a la web del ICAV (www.icav.es) a través de **ACCESO ASOCIADAS/OS** con su usuario y contraseña, clicar en el cajetín de FORMACIÓN, pinchar en el apartado **Certificados Colegiales** donde nuevamente les pedirá usuario y

contraseña, elegir del desplegable “**certificados de formación**” y clicar en acceder.

- **No colegiados/as** en la web del ICAV (www.icav.es) deberán clicar en el Menú **FORMACIÓN**, dentro encontrarán un cajetín llamado **Certificados No Colegiadas/os**, clicar en el cajetín y seguir las instrucciones del tutorial.

YA SON ARQUEROS DE LA PALABRA:





ARQUEROS DE LA PALABRA, S.L.

2024

ARQUEROS DE LA PALABRA
EL ARTE DE COMUNICAR

www.matytchey.com
www.arquerosdelapalabra.com